

À Bièvres, le musée français de la photographie se cherche d'urgence un nouvel écrin... et des mécènes

Installé depuis 60 ans à Bièvres (Essonne), le musée est fermé au public jusqu'à nouvel ordre en raison de fragilités sur le bâtiment. Une levée de fonds est lancée pour construire un site qui permettra de valoriser les 25 000 pièces de sa collection retraçant 200 ans d'histoire de la photographie.

Par Cécile Chevallier - Le Parisien, 31 mai 2024



Bièvres, le 29 mai. Un appel aux mécènes est lancé pour construire un musée français de la photographie «digne de ce nom». L'actuel site est fermé au public. LP/Cécile Chevallier

La chambre à mercure de Daguerre, une des toutes premières chambres de développement, la Jumelle de Jean-Guido Sigriste, un appareil de 1899 avec 80 vitesses d'obturation, ou encore l'Essonnien, qui permet de réaliser des prises de vue sur un négatif pouvant mesurer jusqu'à 2 m par 3 m. Ce sont quelques-unes des 25000 pièces de la remarquable collection du musée français de la photographie installé à Bièvres (Essonne) depuis 1964, complétée par près d'un million d'images.

Un ensemble exceptionnel mais actuellement invisible du public : le local historique a été fermé en raison de fragilités constatées sur le bâtiment. L'association du Musée français de la photographie de Bièvres et l'association des Amis du musée français de la photographie de Bièvres lancent aujourd'hui un appel aux mécènes pour lui offrir un écrin « digne de ce nom ». Et faire grandir sanotoriété aux yeux du public.

La Foire à la photo, dont la 60^e édition se tient justement à Bièvres samedi 1er et dimanche 2 juin, sera l'occasion de communiquer sur cette souscription. « Nous espérons y sensibiliser des passionnés qui deviendront des ambassadeurs de notre action, annonce Didier Pilon, président de l'association des Amis du Musée français de la photographie de Bièvres. Nous comptons aussi sur le bicentenaire de la photographie qui se tiendra en 2025-2026. Et nous serons présents sur le salon de la photo qui se tiendra à Paris du 7 au 10 novembre 2024. »

Labellisé « musée français » .

La collection, considérée par de nombreux experts comme «impressionnante par sa diversité, son importance et sa représentativité », est l'œuvre de Jean Fage (poursuivie par son fils André Fage).

« Il y a soixante ans, cet ingénieur chimiste habitait à Bièvres, raconte Joël Conan, président du Musée français de la photographie de Bièvres. Il était aussi passionné de photographie. Il a fondé un club, le Photo club Paris Val-de-Bievre, l'un des plus importants de région francilienne avec des amateurs et

des membres très connus comme le photographe américain Man Ray. Jean Fage a aussi rassemblé un grand nombre d'appareils photo et d'ouvrages techniques et artistiques car il voulait que ses adhérents aient la vision la plus complète. »

Ses acquisitions devenant de plus en plus volumineuses, la commune de Bièvres lui met à disposition un local. Le président du conseil général de l'époque appuie aussi ce projet, estimant que cela peut être un atout pour l'Essonne. Le musée voit alors le jour, labellisé « musée français » par le ministère de la Culture. Ce qui signifie que les collections sont inaliénables, elles ne peuvent être vendues à l'étranger. Depuis la donation en 1986, le conseil départemental, en tant que propriétaire, les préserve, conserve et enrichit.

Mais le bâtiment, où à peine 10 % des collections pouvaient être exposées, n'est plus adapté. Malgré des travaux de restauration en 2019, le site est actuellement fermé au public. « Des études ont constaté des problèmes structurels des fondations liés à la nappe phréatique et au sol sablonneux, indique Brigitte Vermillet, vice-présidente (LR) en charge du patrimoine au conseil départemental et présidente de la fondation Essonne mécénat. Compte tenu des risques encourus pour les publics et les personnels, nous avons décidé de la fermeture du site. Et nous ne sommes pas pour le moment en capacité de donner une date de réouverture. »

Un terrain déjà choisi pour le futur musée

Pour les deux associations, le musée étant de toute façon « trop petit pas adapté », autant passer à l'étape suivante et concrétiser le projet de construire un nouveau site. La mairie de Bièvres a préempté un terrain à côté de la gare de RER C dans ce but. Ce qui fait partie depuis quelques années des ambitions du conseil départemental, mais contraint par de grosses restrictions budgétaires et donc obligé de prioriser ses dépenses.

« Ce projet dépasse largement les frontières de l'Essonne, estime François Durovray, président (LR) du conseil départemental dans une vidéo sur le site créé pour la recherche de mécénat. Nous portons une très grande ambition pour cette collection unique en voulant créer un nouvel espace muséal. Nous avons donc confié à Joël Conan et à ses équipes la mission essentielle de trouver des mécènes, que ce soient des entreprises ou des particuliers passionnés, pour réussir cette nouvelle aventure. »

Pour connaître et participer au projet : <https://mecenat-musee-photo.org>